

集部

御製文二集卷四十二

贊

五代人畫伏虎羅漢贊

竹下婆娑坐而頂露嗟爾牛哀何不可度亦無慈力亦無威神芒鞋木杖隨物為犀馮婦攘臂劉昆渡河世傳奇事奈何奈何

丁雲鵬掃象贊

普賢大士佛功德智行願恒沙度未來世六牙馴伏其名曰象設如有為功德亦障瞀視歸之以物喻理然非了義半提而已

陳居中畫無量壽佛贊

混沌以前火刦以後一剎那間是無量壽蓮座御牛慢擬猶龍咄哉濫觴六祖五宗

王刻達摩贊

地既載水水豈非地踏步以行殊非奇事西来西返前

波後波如是如是作麽作麽

宋人達摩像贊

貝多樹下趺坐觀空九年面壁同乎不同一花五葉東土流傳孽拳暨拂紛矣談禪

吴道子畫寶積賓伽羅佛像贊

金甲裝校現賓伽羅以威神力降伏諸魔寶蓋住空八部拱手既舞既歌亦空亦有瘦金所識道子作圖如水中月是乎否乎

丁觀鵬十八羅漢贊

第一阿迎闍達尊者（阿㭬）

出王舍城詣耆闍崛何以隨行拄杖蠅拂履空如地詎曰神通不有而有不空而空

第二阿資答尊者

秉桴抱膝亂彼滄溟鬼伯四五使之負行髙矚雲霄不需泥水漢渚浮槎視此小矣

第三拔納拔西尊者

示少者相拔納拔西經卷在手不議不思設謂坐忘是野狐禪侍者擎磬響寂自然

第四嘎禮嘎尊者

學人膜拜尊者閉目示以無示青山綠竹聞詩三百一言蔽之此不言者可與言詩

第五拔囉墮答喇尊者

眉毛拖地以手挽之全身直指會者為誰曲録其腰凍梨其面不以聲求不以色見

第六嗒達喇尊者

數珠在手百八琉璃爾問我答妙諦無遺流泉出峽去而為川三乘演盡法爾如然

第七嘎納嘎巴薩尊者

石橋之上屧步欲過過將何往来又從那上猗修竹下俯流水剎那萬刧應復同此

第八嘎納嘎嗒喇鍛雜尊者

從佛聞道迦毘降生比肩進步如鏡中行檀那第一不

住檀那是七佛偈真六波羅

第九拔嘎沽拉尊者

手鍼自縫慣補破裳童子猴子撚線其旁三既非三一豈是一是非非非是半得半失

第十喇乎拉尊者

行脚事畢宴坐以嬉欲爬其背養和手持癢既自知養和何有夢中佛事視此同否

第十一租查巴納答嘎尊者

香積食畢童子洗鉢一粒不受大鮮大脫手持一卷了義細探從何悟入蓋是楞嚴

第十二𠑊楂拉𤅢喇錣雜尊者

倚松而立有鬼立前顧之若怖又若見憐憐即是慈怖豈非悲普門大士無爲而爲

第十三𠑊塔嘎尊者

佛大弟子傳律之宗而不縛律禪教胥通右執如意意將奚如是塗毒鼓是摩尼珠

第十四﨏嚕塞納尊者

妙法蓮華諸佛開塔以手擎之世界畢納是何神通尊者弭口會在汝邊有會則否

第十五鍋巴嘎尊者

叉手當胸如滿月容披衣七條示以吾宗笠子弗戴直露頂相丈六丈六即真即妄

第十六阿必達尊者

三十二相八十種好云佛有此是謂顛倒波斯捧杯滿

盛甘露是不二門無物不度

第十七豁𠰥㗫喀𠰥喇尊者

盋盂之中飛迸銀水獰龍乘雲直入其裏龍大盂小如何可容偶作遊戲非謂神通

第十八嘎𤅲鷄巴𤅲瑪尊者

猛獸蹲前搖尾可愛恰是沙彌摩頂受戒何事國清豐干饒舌大空小空熾然分別

丁觀鵬畫三世佛像贊

我聞如是調御有言一彈指頃三世如然過去未來及與現在胥不可得是所以乃云何堂堂而俱現相具三世稱各印以掌於極樂界晏息優游著筆之先畫師悟由

丁觀鵬畫觀世音像贊

瑞蓮池中擁起絲雲種種相好現是普門慈具無緣悲合同體救種種難非彼非此娑羅樹上一花一果方便示人無可不可

丁觀鵬畫地藏菩薩像贊

七寶盂内滿如意珠大士宴坐十王敬趨地獄一空豈不善妙無奈衆生三塗六道稽首皈依甚深願海誓不成佛以衆生在

丁觀鵬畫四天王贊

東方提頭賴吒持國天王

須彌山王東面半腹王曰持國揵達婆主即乾闥婆亦雀王經作如是譯擁護如來除煩惱憂壽命百歲得見百秋

南方毘嚕𠽸哈嘎阿增長天王

以淨石鉢施供如來正念增長速証菩提住於南方掌

俱槃茶即鳩槃茶頞蜜怛羅慧劍手拏

西方毘嚕𠽸嘎叭哷廣目天王

正西天王亦名廣目是那伽主此云龍百千眷屬決江開

瀆護守伏藏得清淨心人天供養

北方毘沙門多聞天王

是藥叉主或名夜叉曰毘沙門又曰鞞沙門譯經者互異右建寶幢左捧

塔雲賢刲千佛均所受記以無為心而爲護衛

陳居中畫釋迦佛贊

獅座之上青蓮開朶現天人師跏趺以坐曰相曰好自然而成無爲無事放大光明雙手結印是演法輪滿字半字何果何因

陳居中畫羅漢贊 次君

指出乾闥手扶禪杖塔或倚肩缽或擎掌或佩法輪或持拂子如意如誰數珠數此虎馴若貍以手撫之全身

威猛滿志慈悲

陳居中畫羅漢贊次左

有肅其容有怡其面胮肛者咍戍削者槃少者童頳老者龐眉鉢貯淨飯尺守毘尼明珠在握戲彼癡龍應真二九像示居中

如松柏之茂贊

崇宮壽安安娛壽母歲歲承

歡大慶益茂叶重簾暖閣用奉冬溫沐手撰述供

目顧存畫代以書書宛成畫壽字逾萬延

釐中介如松及柏其茂無央為殿九祝隱括六章一字

一年

年與字永敬待

九旬新圖筆秉

白玉福祿壽如意贊

和闐瑞珍耆闍寶罷壽獻

亶闢福祿並致洪範疇一中庸得次景福維祺
遐齡永世三朋之作
八旬初暨願百倍玆無不如意

宋人畫達摩贊

直指上乘不屑聱闡未契梁武彼何足云渡葦已畢藉
草以坐廓然無聖示復無我食罷洗鉢袖手而咍一花
五葉濫矣紛哉

仇英畫普賢像贊

普賢大士願海甚深本功德智具修習心三千大千諸佛所在無弗供養無弗懺悔禪枝垂蔭慧草生芽底須七寶祇據六牙凡屬有為不離一象坐而伏之人天遍仰

和闐玉達摩渡江屏風贊

佛大勝多六宗建立達摩破之謂涉修習六波羅蜜豈非習修以無建立認性隨流一葦中流弗南弗北曰有二宗毫釐差慝藉曰頓漸何異有為玉人鑿像不語得

之

吴道子畫文殊像贊

威音已前叅佛宗風示童子像於賢刼中堂堂獨立經卷手持三藏五乘可以畫之西域者闍震旦五臺彈指現身不貴往來道子妙繪淨業習薰葉衣永住妙吉祥雲

和闐玉鏤面壁達摩圖贊

化被五印法度六宗爰來震旦闡佛真風廓然無聖梁

王不識渡江而北少林面壁神光叅承默爾端坐立雪斷臂乃名慧可初無言示曰安心竟壁契其旨至今玉瑩

宋人畫白衣大士贊

緑草如雲白衣似水撫膝宴坐清淨無比清故非染淨故非紛弗離本念是為普門本念云何妙觀察智莫不悲度莫不慈濟衆生所仰現前豈殊設曰應感尚屬汙塗

玉鏤達摩贊

屜屭趺坐面壁依然少林之石詎比和闐是語然乎曰然即否面者已非壁復何有同斯一花異斯五葉是即拈手是即笑頰崑崙葱嶺地脉相連泯歸去來示現隨緣

宋人畫文殊贊

現童子相侍天人師與物無二具體而微一卷在手義括三乘滿字半字何所何能巍巍相好示蹟五臺草衣

被髮同異漫猜作者何人不留名氏稽首慈雲如然法爾

和闐玉鏤羅漢贊

嵌巖獨坐淨瓶持手一彈指頃非空非有竹杖傍倚蕉葉上覆叶剖盡心無擘開節紐天鹿伏馴銜芝在口於何為獻於何為受崑崙之墟環貽王母應真示現不脛而走

趙奕畫白衣大士贊

白衣披身金仙灌頂大慈大悲性志平等淨瓶在手瀉
爲水雲合掌其上善財殷勤無示固非有示豈是曰聖
曰凡孰彼孰此

牙刻五百羅漢贊

應真五百各具神通須彌可把芥子能容巧匠會意寫
以銛鋒方廣三寸變化無窮鹿苑巍煥雁塔穹窿騎麟
駕鶴來往其中是何佛法是何鬼工象肴林園意樹菁
葱伊婆羅那同乎不同

劉松年羅漢贊

倚菩提樹俯視伊尼如示妙偈知乎不知樹頭結果其果纍垂猨猴登樹摘果以嬉童子攘袂仰而承之有色有象無意無為細入毫髮匪夷所思金剛四句一幅全披合掌欲詢應真伊誰

御製文二集卷四十三

贊

平定金川五十功臣像贊 有序

金川既平定圖功臣像於紫光閣序而贊之一依伊犂回部之例其故其義前序言之詳矣兹復何言而不能無言者誠以諸臣宣力攄猷或定策於樽俎之間或衝堅于石矢之隊且捐軀盡節者指

不勝屈寧忍令泯沒無聞而弗壽厥儀表彰厥名聲者哉夫用兵蓋難言之矣無應機之謀之識人之鑒而徒俾推轂是藉寇兵而齎盜糧也溫福之僨車朕深引以為愧而阿桂終能集事朕又畧因偶[unclear]
鮮嘲至於午夜廢寢當食忘餐吁亦勞矣夫無此勞而徒曰有兵有將汝其為我征伐則真窮兵黷武而付其天下之成敗於不問者朕弗為也觀此序者或諒朕非窮兵黷武之為幸何如之冀何如

之而朕之子孫當凛佳兵之誡苟不得已而用之必深體此序之意弗以冒昧行焉則我大清億萬年無疆之休基于是矣前圖逮今甫十六載事故過去者即十分之九為之愴然而後生疊奮繼前人之光為國家之用林林源源以出因又為之慶矣其兩被圖形如阿桂之倫豈非德業之光輝人臣之厚幸而較衛霍英鄂之流更為榮遇超越乎

定西將軍一等誠謀英勇公協辦大學士吏部

尚書阿桂

西師參贊經歷多年茲為巨擘掄掌兵權西師之役阿桂為參贊大臣着有勞績因其嫻習軍務特授為定西將軍統兵勦兩金川阿桂承命以來籌畫盡心不憚艱險用能掃蕩賊巢俘擒逆黨大勳克集實為首功錫誠而有謀英弗爵圖形優加章服懋昭酬庸之典

恃勇集衆出奇成勳克肇

定邊右副將軍一等果毅繼勇公加一等子户部尚書豐昇額

宜喜弗動癸巳夏因促浸賊人勾通攢拉降番潛出滋擾時豐昇額駐兵宜喜諭令就近赴大板昭

堵勦豐昇額得旨時已知有木果木之事又未得阿桂軍營信息恐將綽斯甲布一路兵力分單徒去無益竟未移兵前往奏至嘉其定見識機後副西路親勵戎衣有識特降旨獎勵之

遜克爾宗督兵進取國之藎臣勇繼乃祖遜克爾宗地最險要且在我軍之後豐昇額督兵進攻或所寨而入或梯牆而進遂爾得殲賊嘉其勇敢無愧乃祖巴圖魯公額亦都之風因於所襲公爵加繼勇二字以旌之

定邊右副將軍一等襄勇伯成都將軍明亮

獨統一路頗有斬獲姻戚少年世承恩澤明亮為孝賢皇后親姪察其少年誠篤俾習軍旅命為副將軍在南路統兵隨即攻取馬尼繼復移兵襲取宜喜山梁遂于北路進勦

尋克日旁汶爾尼一帶亦屢著功績建績紓忱是用褒嘉俾司將印永靖

筰巴兩金川既平於其地設鎮安營駐守因授明亮為成都將軍以控馭之

大學士舒赫德

土爾扈特安集邊城辛卯夏土爾扈特汗渥巴錫等率全部歸順特調舒赫德為伊犁將軍經理其事安措極為妥協旋授為大學士甲午秋命統兵勦捕山東逆匪王倫甫六日而蕆事命入綸閣速定臨清金川之役末悉端委書旨承行時亦贊理

大學士一等輕車都尉于敏中

内地土司事須漢守國家用兵一切機宜率以清字書旨茲金川乃内地土司軍書往來多用漢字五年以來于敵中始終其事稟受機宜承旨書諭頗著勤勞既加恩賞以世職並賜雙眼孔雀翎圖形紫光閣尤儒臣從來未有之榮遇自始至終勤勞弗替相機擬諭厥功茂焉賜翎寫象儒臣孰肩

兵部尚書一等忠勇公和碩額駙福隆安

父定復叛子嘗愧之戊辰金川之役大學士傅恒前往經畧時以莎羅奔郎卡畏罪投誠遂奏聞受降未十年郎卡即滋擾鄰封其子索諾木益僭恩反噬實深悔前此之姑息非一舉而殄滅之不能永除後患福隆安因此屢懇赴軍營自効皆未允所請留之禁近俾習贊軍務是用稽首躬請

出師留於左右俾習規畫頗有嘉謀協予廣益

原叅賛大臣固倫額駙贈和碩親王色布騰巴

爾珠爾

伊犁宣力屢立戰功金川叅賛仍勵勇忠抱病軍營弗

令奏聞惜竟不起未覩成勲

叅賛大臣一等超勇侯都統海蘭察

射巴雅爾超授侍衛洊至都統叅畫軍計堅碉險砦無

不先登勇而有謀封侯實應

參贊大臣一等嫻勇男護軍統領副都統額森

特

虎鎗隨圍覺與衆殊命往勦賊攘臂以愉閱歷既多遂

參謀議獨當一面亦復集事

參贊大臣護軍統領舒常

八旗子弟總屬世臣菁莪造就命以從軍勇弗搴旗智

堪入幕北路贊機時資其畧

領隊大臣一等承恩武勇公加一等男都統奎

林

兄終王事至今為恨奎林乃毅勇公明瑞親弟皆孝賢皇后親姪明瑞為將軍督兵征勦緬匪陣亡朕每以為恨不忍更命從軍乃奎林力請不已因許之奮勇屢著功績屢請効力披堅斫陣心源落落膽氣堂堂世家英罷是予所減

領隊大臣三等果勇侯都統和隆武

襲父郎職和隆武之父將軍和起征勦準噶爾時在闡展為莽噶里克等所害議郎予以世襲子爵和隆武襲之此次征勦金川不意其勇敢起衆若此因晋封侯爵少年老成

𩫖雖脫穎竟善用兵畧曰旁寨獨擅儁勲楚材繼出既憐以欣

領隊大臣內大臣都統戶部侍郎三等嘉勇男

福康安

代凡以往繼父而奮福康安福隆安之弟也矜許屢勵王臣之藎

登碉奪砦那須蒙甲嘉勇錫名世傳勲業

領隊大臣副都統三等奮勇男普爾普

父是日磾子非弄兒普爾普之父巴圖濟爾噶爾以都爾伯特部宰桑來降隨征回部於和闐立功仕至都統普爾普臨陣奮勇頗能繼其父志因特錫男爵命往勦賊盡力無遺

金戈鐵衣氷山雪窖能入能出敵不敢校

領隊大臣荆州將軍輔國公興兆

憶當國初創業開基宗室王公宣力率師承平襲慶安享榮華董軍建勲斯為可嘉

原叅贊大臣西安提督哈國興

中土回人性多拳勇哈其大族每出將種向畧趫拉屢攀險要中道病殂成功未告

領隊大臣西安提督馬彪

西師効勇早著旂常命勦逆番盡力以攖擋橋渡河奪

卡據水用濟我軍井井有理

原領隊大臣江南提督馬全

挾翼雖英御須造父設非其人良材徒苦臨木果木將軍僨轅溫福頓兵昔嶺株守不進以所統二萬衆散布各卡遂以分而見少致為賊人所輕越拉降番七圖甲噶爾思甲布等約促浸許為内應賊衆各由間道潛出擾溫福後路漸逼木果木軍營綠旗懦卒闖風驚潰溫福率十餘人突出遇賊被害馬全在後抵禦遂殁於陣英材為庸帥所誤雖加恩贈卹至今惜之殿後捐軀愧惜難言

領隊大臣廣西提督書麟

本非習戰遇戰即奮思孤父名書麟乃大學士高晉之子偉哉後進功成事定提督鬱林攻則壯志守則小心

領隊大臣副都統綽克托巴圖魯三保

本射生手獸無跳走以之射賊探囊物取冒險屢進志篤且純受創獨重祿養終身三保在軍營每戰勇往不避矢石因攻甲索賊寨右臂受鳥鎗傷甚劇久治不痊憐其臂已殘廢免令入直當差仍留副都統之任俾得祿以贍

領隊大臣副都統法福里巴圖魯烏什哈達

有足如鏰有手如翼削壁尖峯行無難色領隊奮勇屢

克碉堅羌兇畏之若雀遇鸇

領隊大臣副都統多布坦巴圖魯瑚尼爾圖

木思工噶躍入賊碉督衆蹂膊勇不日逃巴占寧敵俘無遮氿番人望之弗戰辟易

領隊大臣副都統扎克博巴圖魯珠爾格德

奎林深入賊及將及發矢斃之險中救急同心合力共集大勲寫圖旌壯惇史流芬

領隊大臣副都統咱爾親巴圖魯阿爾都

喀咱奎林及和隆武絶地被遮餘勇猶賈曰阿爾都椽險韋賊二人乃出其功允特

領隊大臣副都統阿爾杭阿巴圖魯阿爾薩朗跬步皆山面前萬仞無着足處攀騰奮迅遂破扎古扎古即扎烏古急呼之則為兩字既翅且英人中獅子實稱其名阿爾薩朗國語謂獅子也

領隊大臣副都統穆騰額巴圖魯舒亮率健銳營訓練有素節制之師五步六步礌磴叢中鼓

勇身先勞而不伐是用稱賢

原領隊大臣副都統銜納親巴圖魯科瑪

堂堂之陣亦藉出奇潛行僻路附葛躋巇直越峯頂火攻石碉破二百寨色格功高（科瑪于沙壩山率兵潛行攀陟山頂為賊所阻即分兵搶拈色格落喀爾都等處抛入火彈燒賊寨二百餘間）

領隊大臣副都統銜扎濟克巴圖魯伊蘭保

有賊必戰有戰必先率我勁旅攻其中堅志不顧身勇能知義嚮占進棧丹格建幟

原領隊大臣副都統銜扎爾丹巴圖魯佛倫泰

功成一將那保無虞爭前恥後舊風未渝當嚮之戰直進身殞使我心惻優卹惟允

領隊大臣副都統三等信勇公富興

信勇世家志不愧祖富興為信勇公費英東之曾孫以有足疾不能登陟攻戰而駐守要隘則甚得力徒以窳瘻艱于步武蠶叢鳥道登進則遲據險守要千軍不移

領隊大臣副都統德赫布

賊之所恃據碉堅守我之所利拏栅進取知彼知已正以出奇邀隙攢射善手是資

原領隊大臣副都統莽喀察

索倫善射其中稱最西師建勲紫閣彤繪逞其猿臂搜彼蟻封不虞創重歎惜何窮

領隊大臣直隷天津鎮總兵噶布什海巴圖魯

海禄

資哩美諾皆樹奇績奪昆色爾攀枝援壁固資衆力率

先必親事定酬庸命鎮天津
領隊大臣貴州鎮遠鎮總兵僧格巴圖魯敎成
甘涼宿將屢立戰功以其驍習佴伐蠻賨于巴布里攻
其恃固乘雪援之有如李愬
領隊大臣山西大同鎮總兵巴爾丹巴圖魯官
達色
連環火攻國之雄羆率領得人無往不利及至近碉斫
門穴孔大呼直入嘉乃獨勇

領隊大臣四川川北鎮總兵賽尚阿巴圖魯成

德

沈舟側畔鼓棹為難受創復進其心審丹似若而人不

勝屈指養育八旗報非虛飾叶

領隊大臣陜西固原鎮總兵法福里巴圖魯圖

欽保

承平日久敢恃内安永憶文子厥有名言嘉我諸臣遇

兵則奮竭力敵愾世承家訓

原甘肅肅州鎮總兵札親巴圖魯曹順

始由偏裨洊至總戎騎牆殺賊受傷捐躬賞延于世為

之惜悼季世朱門歌舞以笑

領隊大臣陝西興漢鎮總兵三等義烈公保寧

父歿王事（保寧之父納木札爾以靖逆將軍征勦回部於黑水陣亡䘏贈義烈公保寧襲爵因其力請出師遂允之在軍營屢著功績）襲爵為公不忘忠藎力請從戎雖屬

少年乃如宿將持重戒輕心精膽壯

領隊大臣山西太原鎮總兵特成額

誰謂世家而多紈絝後生可畏不忘祖父叶特成額為原果毅公策楞之子其高祖即巴圖魯公額亦都也是予所嘉是予所憐願予世臣綿此萬年

原領隊大臣陝西延綏鎮總兵烏爾納

平生若懦戰則倍勇雖屢受傷進不旋踵功成事定賊寨火延沒于弗值實可嗟焉將軍等既平促浸賊巢掃蕩數日後噶喇依寨內忽火起延及火藥局烏爾納督兵往救不意藥轟石飛傷腦而歿為之悼惜因敕部照陣亡例議䘏

原署福建建寧鎮總兵敦柱

披堅破銳突將無前衆志成城而各力宣威震邛筰拉朽摧枯宜喜已克惜哉捐軀

頭等侍衛札卓穆巴巴圖魯額爾特

七校護衛無殊衆人及至臨敵其膽包身地道深入木城超躍遂克勒圍厥功允卓

頭等侍衛揚達克巴圖魯托爾托保

每戰俱前三遇三克勝彼忠嗣王耀武漠北漠北可馬此步而攀氷巘萬仭所以為難

二等侍衛拉布凱巴圖魯泰斐英阿

一木昌支衆擎易舉嘉我諸臣心同力努人自為戰各有所成攻康薩爾直進賊營

二等侍衛崇餟巴圖魯柏凌

于戰可觀人之立志或挺而前或退而避受傷雖多其節弗渝如柏凌冬壯矣丈夫

原二等侍衛額依巴爾巴圖魯達蘭泰

或仰而攻或俯而壓仰以鷹抄俯如馬蹋么麿迹遁鬼

蟣魂銷追奔逐北處處功高

原二等侍衛善巴巴圖魯薩爾吉岱

賊之長技在於善守反而用之弩柵進取滴博蓬婆威名遠服惜哉陣亡於阿穰曲

索倫佐領舒克丹巴圖魯特爾惇瀓

賊之所懼勁弓長箭飛鋒蝟集對則色變索倫捷手射畨最多每據要害其功弗磨

貴州副將肴特陳巴圖魯興奎

黷武豈願詰戎敢忘因弗得已曉夜傍徨良材總總為
國宣猷寫圖表績永示千秋

御製文二集卷四十四

贊

馬和之畫如來贊

坐青蓮華結金剛手天上天下非空非有面如滿月直鼻橫目不事莊嚴相好具足三乘演教法被大千汗牛充棟即此默然侍郎文筆務去藻飾較詩經圖彼鳥鯽墨

宋人十八應真贊

第一阿迎阿機達尊者

見佛時少成佛時老畫阿迎阿機達像或老或少不同咨之章嘉國師乃知見佛時像為少成道時像為老事有弗同故殊厥貌叶阿迎機達如水乳投冠冕應真法界優游

第二阿資答尊者

宴坐松陰念珠在手念則不無佛於何有僮子持鏡宛見其背斯有義哉明不如晦

第三拔納拔西尊者

堂堂之貌漠漠之意合掌當胸義具十諦知有不有知空不空如是演教明月清風

第四嘎禮嘎尊者

金剛鈴杵左右分持杵寓智慧鈴寓慈悲如鳥雙翼去一不可設曰進之莫要無我

第五拔礨𨖧䓁答喇尊者

袒腹露胸具大人相語默兩忘何卷何放住僧噶拉法

力無邊一以度萬如月在天

第六𧃍達喇尊者

方石為屏嗒然晏坐一履一跣無可不可怒目獅子猶如貙貍猛尚不用而況於慈

第七嘎納嘎巴薩尊者

手執熏爐持香欲炷試參箇間孰為能所能既不立所亦安託偏四天下香雲漠漠

第八嘎納嘎𧃍喇錣雜尊者

身披七條肩倚九節垂足坐石默然禪悅白梅青竹秋月春風離即兩忘同乎不同

第九蘉沽拉尊者

平石如牀叉手跏趺眉横鼻竪非有非無猿呈其果受之亦可鏗乎沁齒何爾何我

第十喇乎拉尊者

孳其雙手作供養印廓然無聖供養奚進盤承桃子師其受諸破顔微笑如飲光乎

第十一祖查喎答嘎尊者

傴僂比邱髪白骨青於四者相示此幻形將欲閱經手開經筒不識其間滿字半字

第十二鼎楂拉撘喇鍛雜尊者

駐東勝洲裓喇鍛雜得上士稱登如来榻眷屬一千皆具聲聞玆惟見一是合是分

第十三巴那塔嘎尊者

三十三天現身度世隱几而坐手持如意天女擎盤其

中滿花散耶著耶自取訛差

第十四納嘎塞納尊者

白石犁樓聊倚而坐孰實孰虛非彼非我手持淨瓶甘露活活白鹿仰之亦可解渴

第十五鍋巴嘎尊者

合十雙手為接引狀受一切物渡迷海浪弟子軒睡入無何有聖乎凡乎離否即否

第十六阿必達尊者

葱嶺五山住以行道是何心慈而示怒貌叶　智慧相塔

兩手高擎喻一芥子孰重孰輕

第十七納答密蓉喇尊者

舊傳十六後益以二是為降龍神通游戲大雲容容見

其之而納於鉢内無礙無遺

第十八嘎瀾巴彌瑪尊者

尊者伏虎俯視若貓何不可度戀此皮毛宋人傳像弗

留名字是謂得之六如義諦

宋人應真渡水贊

坐席亂流鼉戴雙履名則弗留像乃如是石渠舊藏馬遠之水與此相同寫或出彼萬法一如孰我孰爾笑謂應真多斯渡矣

觀音像贊

梵像西來其數無萬無萬即一非一非二佛妙察智是謂觀音大慈大悲普門普度此浮玉山獨峙揚子往来瞻依恒資護佑風恬浪静福德無涯

玉達摩渡江贊

在南弗契因北渡江若履平地一葦為艘神通如是而我疑馬法門不二何有於遷

和闐玉釋迦牟尼佛贊

天上天下世出世間跏趺而坐化被大千相好金聲琢磨玉體金固金非玉斯玉是梵銅示現西藏頻来曰奉班禪球琳宜式法本無為化乃萬億如是皈依不稱功德

班禪額爾德呢所進古佛像贊

班禪喇嘛親來震旦宣揚黄教並祝七旬以此功徳呈来梵像歴代所奉攝受無量恰因南廵驛貢適臻爰造寶龕供養行齋永怙江瀾福國佑民

梵銅緑衣救度佛母贊

觀音大士萬億化身萬億即一非合非分示現救度稱曰佛母緑衣白衣而為上首是緑衣像貢自班禪来京祝嘏法喜無邉云此金身達賴喇嘛累世所奉利益孔

嘉製為檀座虔奉莊嚴香雲法雨琴鼓花拈以此功德心空迴向普濟衆生吉祥無量

寫娑羅樹壽班禪喇嘛並為讚言

梵域娑羅震旦交讓生同大椿其壽無量毘舍浮佛七佛之三樹下得道心境示衆毘舍浮佛偈曰前境若無心亦無亦曰初祖修道樹下直指心傳即六波若聖僧西來宣揚黄教恰值壽辰慧日普照寫此靈根用延遐算七葉紛敷千齡曼衍泥日法會荼毗應身非一非二化被無根

昨寫娑羅樹為讚因用李邕娑羅樹記成語泥日法會荼毗應身二句書於圖矣既而陡憶荼毗守為佛家以衆香爇送滅度者之語弗宜用之於呪壽然思有荼毗然後有應身班禪喇嘛原自荼毗中來者而應身之來去原不闗法身之常住也遂不易其語未數日而喇嘛真示圓寂則此二語又若識有為之兆者然蓋余詩文内往往有於無意中而為識語者斯亦大竒因並識於後

天然石大士相賛

似玉非玉似石非石如隱如現普門示迹相好具足水月遊奕豈描豈畫匪雕匪刻謂有有形謂無無色是真是實佛離佛即法寶天然六通十力稽首慈雲妙觀察德

丁雲鵬大士相賛

身依白雲脚踏青蓮現自在相容容海天尋聲救苦香光所說謂當反心仍屬饒舌手持楊枝灑甘露水度盡

衆生成佛如是

朱侃文殊賛

現童子相爲萬法王雲中獨立如寶日光問維摩疾衆辭不能承佛旨住妙演三乘乃至默然方契本旨滴露研朱胡爲乎此

法螺賛

洪海之螺梵天之罷以鳴唄唱滿字半字釋迦拈花迦葉鼓琴十方三際異音同音置則寂然奏則亮爾以演

大乘溥皈佛旨

趙雍無量壽佛贊

阿翁畫馬勸之寫佛（趙孟頫工畫馬其妻管道昇嘗勸之寫佛雍蓋習聞家教云）勸者未知如來轉物（楞嚴經若能轉物則同如來身心圓明蓋如來能轉物衆生被物轉詳見正定大佛寺碑記）有子克家繪茲相好趺坐青蓮堂堂了了紛落天花脫然不著四智三身我淨常樂華蓋珠旒慧日祥雲於無為法如是習薰

趙孟頫釋迦牟尼佛贊

獨坐堂堂是相非相無藉莊嚴風清日朗未来彌勒過去威音如鏡中現諸如来心三乘豈多四句豈少先天弗違後天不老松雪于北影遇梵僧故其寫像傳神擅能

孟頫自言曾見盧楞迦羅漢像得西域人情態余嘗友天竺僧于像自謂有得云見孟頫古羅漢跋自謂有得未識妙理竪窮横亘奚關彼此

繡線如来海會極樂世界圖贊

華言極樂梵兜率陀一大圓鏡非此非他界道重重寶樹種種大則須彌小則鍼孔而彼大小皆如来心如是

海會如是梵音白毫相光於佛頂放無央相間現佛無量相好堂堂慧日法雷海會衆生胥如其来池蓮花中合掌而坐謂見佛乎猶有者箇繡線為圖縷縷絲絲是說是默三藏縣之

和闐玉釋迦牟尼佛讚

盡恒河沙其數為言讚佛功德不能畢宣知是義諦弗讚可耳而弗能默交蘆倒起相三十二好八十種义手趺坐堂堂洞洞如是具足玉人弗知現前調御是孰所

為金身而玉玉即金身百千萬化刹刹塵塵無分別心皈依法寶清淨供養永以為好

和闐玉觀世音菩薩讚

具佛大悲而以度世三千大千遍無窮際普世之音胥入妙觀孰為良玉孰為和闐如是現相泯色與聲彌陀灌頂楊柳淨瓶隨感示形化無定所檀龕結趺亦何不可曰是即非云何作讚海印發光如來指授

鄭重無量壽佛賛

一大圓相調御現中三身四智所守當胸不色中色不空中空如如堂堂而非神通天花繽紛法雲滃濛跏趺乂手萬有歸宗歙人著筆齋沐致恭幻中福緣詎曰心蓮

五代馮翊大士像讚

一大圓相中現法身神鬼欽仰滄海卿雲珠幢華幔寶座蓮茵脣示有為慈悲善因具廿四臂慧劍法輪無所不持幻幻真真妙觀察智救度天人和南相好是即能

仁

元人毘盧遮那佛讚

有元敬佛延請梵僧支那正傳法演三乘作繪相好手印心燈毘盧遮那現此仁能須彌前峙寶幔上騰慧日法雲珊樹珠旌平等性智不減不增普度衆生道岸是登

和闐玉釋迦牟尼佛讚

非有而有非空而空堂堂示相雙法俱融如是雙法而

實不二維摩無言第一義諦淨梵王宅忉利天宫弗移跬步度世無窮無為真佛乃在旃檀視此良玉豈曰不然

和闐玉十八羅漢讃

第一阿迎阿機達尊者

成道雪山應真領袖一千三百聲聞左右薫罏右持蠅拂左執示無所示如是合什

第二阿資答尊者

菩提知慧夙稱無勝聲聞百一前後恭敬叉手趺坐入三摩提如老者相壽火刦齊

第三棭納棭西尊者

七葉寶扇持坐林下一千四百聲聞結夏右豎二指左以扇拂既云無物何曰有佛

第四嘎禮嘎尊者

南贍部洲示法度人手持金鈴聞乎不聞聲聞一千而更一百誰與聽法曰有頑石

第五拔䝉雜墮答喇尊者

住僧伽洲法爾金剛相好具體默默堂堂聲聞千一而恒相隨設有諮議以拂拂之

第六䂉達喇尊者

尊者所住鴉穆奈水廓然無聖亦復無已一千二百依侍聲聞示慈善相羣而不羣

第七嘎納嘎巴薩尊者

嘎納嘎巴住喀伽國聲聞五百同欽大德左擎梵帙右

持以繩無縛無觧是為上乘

第八嘎納嘎辖喇錣雜尊者

西牛賀洲住示錣雜唐云梵幢最勝僧臘聲聞七百前後圍繞於中跏趺漠如弗曉

第九蘵沽拉尊者

北具盧洲上士所住聲聞九百而為法護撫摩善鼠口吐七寶如貿人珠仍向他討

第十喇乎拉尊者

喇乎尊者是為佛子一千一百聲聞肅侍七寶之冠雙手虔奉將以奉誰空空洞洞

第十一租查䮍答嘎尊者

住鷲峯山默坐書經所書何部一字三乘一千六百聲聞聽法一亦不見是為普説

第十二鄂楂拉耆喇錣雜尊者

於東勝洲而示鮮脫右持貝帙左捧金鉢聲聞千一為其弟子食法無空念經有死

第十三巴那塔嘎尊者

三十三天持經說法是有是無須彌芥納聲聞九百日居其側色見音求了不可得

第十四納嘎塞納尊者

住廣脇山稱云龍部一千二百聲聞相晤淨瓶在掌左執錫杖曰有曰空兩邊齊放

第十五鍋巴嘎尊者

曰鍋巴嘎住必呼拉有說無說一開一闔一千四百聲

聞相從撫經默坐眼盲耳聾

第十六阿必達尊者

常住雪山金身不壞聲聞千一肅承法派晏坐道場手擘窣堵即佛身乎覩以弗覩

第十七納答密答喇尊者

降龍尊者而弗見龍是為真降豈在形容玉人琢玉初不盡知和南法侶度世慈師

第十八嘎鴉巴達喇瑪尊者

納達喇傳梵傳十六震旦十八實異西域諳之章嘉十六

羅漢見梵經納纏囌喇傳及漢經法住記其令之所稱十八羅漢者不見梵典向審諳之章嘉國師云西域本止十六益以納答蓍答喇降龍尊者嘎鵜巴達喇瑪伏虎尊者即為十八是刻玉尊者未刻龍虎之形以限於玉耳

曰有伏虎傍無於莬實戕我汝

和闐王三世佛讚

佛說法界曰有三世過去未來及現在是三一一三非是非非曰燃燈佛稱過去之其刦久近不可數紀大圓鏡中消一彈指火傳於燈度世無量玉以肖體稽首好

相

右過去燃燈佛

善會菩薩應念降生淨梵王宫弗染世情雪山行道鹿苑説法曰丈六身曰廣長舌有説是非無説非是三乘六度如是而已色見聲求無能見我球琳寫之亦何不可

右現在如来佛

賢刼如過星宿當来問其時日久矣悠哉其佛何號曰

惟彌勒以大慈力度衆生厄未來孰知曰出佛語殷因
夏因百世如覩世出世間夫豈有二不二法門第一義
諦

右未來彌勒佛

元人大士像讚

卓立彈指指間出水水中生蓮蓮承足趾曰現神通入
鬼窟裏大士默然如是如是

臣等竊惟文以載道而道出於學道之顯者謂之文而大學之道其極致在乎治國平天下蓋功用不足以立治平之極不可以言學其言之不足以裕治平之理其見諸事不足以措治平之業不可以言文我

皇上握治要覺道樞以發之為文自

御製文初集告成以來敷天之下是

訓是行靡不仰

暉日月被

潤江河凡識字解文義者共知

聖學之崇深

聖心之宥密

聖人立言之法所為理明識卓氣盛詞達者相與口

沫手胝二十餘年於兹矣即臣等獲直

西清皆在

初集成編數年或十數年之後服膺之日亦已久矣

及幸遊門觀海爭先快覩每

一篇甫成傳宣下逮欲窺

文中之義理則求古人之說而未之前聞拓下學之

胸而何嘗夢見或偶

徵引典實採拾原委臣等披尋累日而始得厓畧幷

有窮於蒐稽而猶煩

指誨者更何能仰贊一詞以冀有當萬一顧就籓籬

之見求迹象之麤竊欲抒愚臆以申贊頌者葢

御製文二集與辟雍同年而觀成也尚書載自堯以
來虞夏商皆史臣所紀而非帝王自作舜有歌
而無文帝王之文始於文王之彖辭自有虞氏
米廪以下二代皆有學至熏四學以為辟雍亦
始於文王故文之極盛而學以成
皇上復古制建辟雍
親臨講學二論具載
集中仁敬孝慈信平天下之道也行健不息平天下

之本也凡
二集四百一十一首之文按籍鑽仰句窺字測無一
不闕於
治法無一不闕於
心法皆
聖人所以平天下也故辟雍成而一四學
二集成而六五經也詩之詠辟雍曰自西自東自南
自北無思不服說經者以為東西南北四學言

化之自近也注孟子所引為天下之東西南北言化之被遠也其説雖殊其理則一今讀

睿文而無思不服者臣等與圜橋人士横經鼓篋忭

舞講習於

教思無窮中而天下之心悦誠服極大章豎亥之所

步咸仰流景鶩於

觀文成化之盛更曷有涯涘也夫臣梁國治臣劉墉

臣曹文埴臣彭元瑞臣王杰臣董誥臣金士松

臣沈初拜手稽首恭跋

